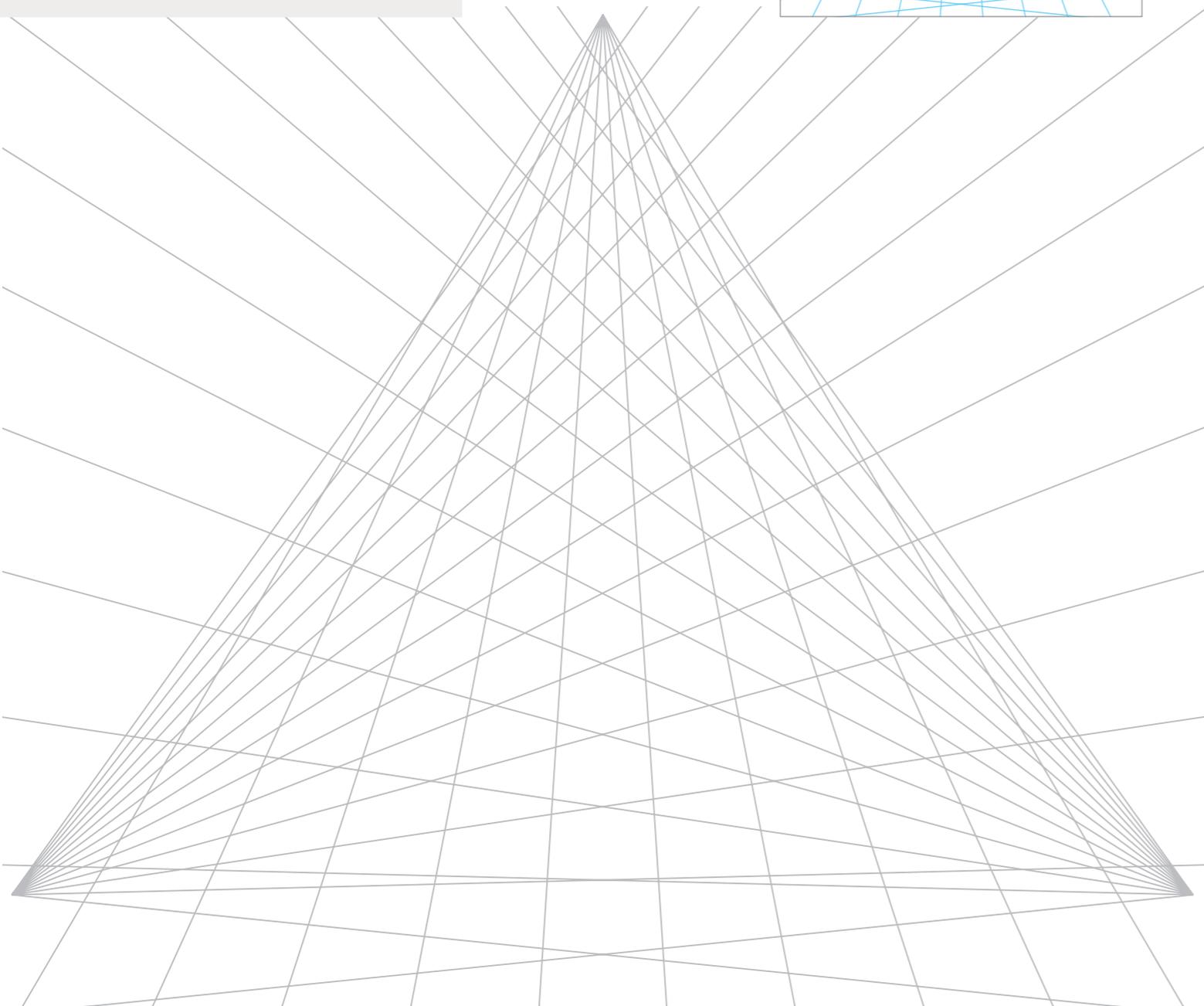
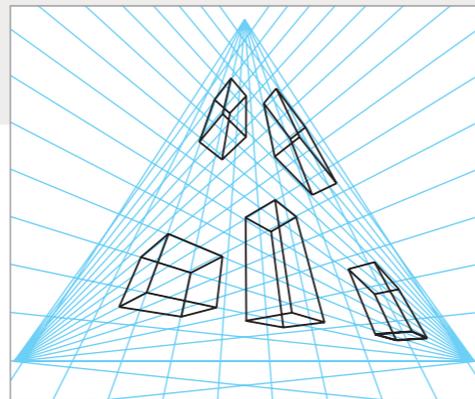


DER BLICK NACH OBEN

Wenn Sie zu einem hohen Gebäude aufschauen, wirken die Fenster in den oberen Stockwerken kleiner als die unteren. Das liegt daran, dass das Haus nach oben hin schmal zuläuft, und zwar zu einem dritten Fluchtpunkt, der weit über dem Gebäude liegt. Die beiden Fluchtpunkte auf der Horizontlinie helfen zu bestimmen, wohin die Linien der Fenster laufen müssen, während der dritte Fluchtpunkt dafür zuständig ist, das Gebäude groß und imposant erscheinen zu lassen.



FÜGEN SIE EIN (von links nach rechts)

- Fügen Sie ein Auto hinzu, das hinten an der Straße parkt.
- Setzen Sie noch zwei Bäume auf den Bürgersteig.
- Fügen Sie an der Ecke eine Straßenlaterne hinzu.
- Zeichnen Sie einen Mann, der neben der Laterne steht, und Menschen, die in der Ferne auf dem Bürgersteig gehen.
- Vervollständigen Sie die Hausseite hinter den Bäumen und dem Auto.
- Fügen Sie acht weitere Fenster an der Fassade des Hauptgebäudes ein.
- Vervollständigen Sie den Schriftzug „BOHEMIAN“, von oben nach unten geschrieben.
- Zeichnen Sie die rechte Gebäudeseite und den Zaun fertig.
- Zeichnen Sie die neun Fensterreihen auf der rechten Seite zu Ende.

(Auf Seite 139 sehen Sie, wie die komplette Zeichnung aussehen könnte.)

